

# 01 SON CENT CINQUANTA // SON 150

Lletra: Ismael Carretero  
Música: Garri Campanillo

Avui, dimarts de gràcia i desgraciat  
darrere la barra he vist  
una atributs desafiants,

en el sopor d'aquestos dies,  
uns atributs de la més alta casta  
i m'has dit són cent cinquanta,

i he acceptat el repte.

Sense alçar vista del pecat,  
me prenoliat el carajillo amb el llavis  
i l'engoli't d'un glop.

i es hores d'ara  
que puc acontentar-me a ser client,  
per tota forma d'observança  
a la natura divina que et precedeix  
i que m'explica,

i em diuen: que estic viu encara  
i que lluny de ser tot un somni  
tu m'atens,  
en són carajillos d'esta mena  
que em desperten a la vida,

avui no es dimarts,  
segur que no.

Aquet diumenge de gloria  
barates venien les resurreccions:  
a cent cinquanta.

## 02 SON 0'90 €

Lletra popular // Ismael Carretero

Música: Garri Campanillo

Una monja pervertida,  
una golfa immaculada,  
una carn preservativa,  
una ofrena descarnada.

Tens l'olor de tots els vicis mortals,  
doctora a l'altra banda de la barra,  
tu que pots diagnosticar-me el meu mal,  
sanadora del dolor, gran xamana.

El davantal turgent d'una Afrodita,  
el rimel d'una verge sevillana;  
mai ha de servir cafè amb sacarina,  
sinó resurreccions a 150.

M'abuidí les butxaques de pessetes,  
buscant-te pels santuaris de l'alba ;  
tu, que feres del dimarts un diumenge,  
toca'm el cafè de record canalla.

Pagament sense divisa,  
mare de la carn en flama,  
flor de negra mantellina,  
Salve, reina de la barra!

Salve, reina de la barra!  
Salve, reina de la barra!  
Salve, reina de la barra!

### 03 LA CAMBRERA

Lletra: Ismael Carretero.  
Música: Garri Campanillo.

Hi ha d'espais més silenciosos  
que la barra del teu bar,  
hi ha sagraris on les hòsties  
es despullen per dormir.

Jo no busque una caseta  
per criar una família,  
jo no busque altres oficis  
per poder eixir de pobre.

He trobat altres cambres  
que em serviren un cubata,  
he trobat un fum de barres  
on passar tota la nit;

però els grans descobridors  
han passat tots a la història,  
ja no queda un cantonet  
on poder reviscolar.

Ja no busque, ja no trobe;  
les tabernes sense cor,  
matinades sense lluna  
i la pell sense carícia.

Ara saps que sóc qui espera,  
en silenci i refugiat  
a recer d'un whisky amb gel,  
la calor d'unes mamelles;

sóc qui espera la besada  
dels llavis de l'entreuix,  
sóc qui espera el teu solstici  
amb els ventres empeltats.

Sóc qui espera, qui t'espera,  
recolzat al mostrador;  
qui t'espera, sense hores,  
tot borrarxo de paraules.

## 04 TRES MINUTS I MIG // SALIVA CANALLA

Lletra: de Ismael carretero.

Música: Garri Campanillo.

Pren-me la mà  
Pren-me la mà  
com les esponges l'aigua  
Pren-me la mà

que el temps es gira  
contra els que no mouen,  
que veus la lluna parda  
ferir la beta d'eixos ulls  
que es clouen.

pren-me-la fort,  
Pren-me-la fort,

Porta'm a l'herba  
d'una matinada  
on el desig que beu  
la pell més crema;

que em porten nits  
de saliva canalla  
les cames bordes  
de la teua arbreda.

Potser em prenga  
dels ramals la por,  
que, advers l'oratge,  
em fosque la mirada,

Potser la fam  
la perda d'un sol mos.  
Potser la fam  
la perda d'un sol mos.

I per si hi ha un cas,  
que siga via llarga  
l'ardent besada  
de la temptació,

que neixca prístina  
la desbravada.  
Potser em prenga  
dels ramals la por,

Que, advers l'oratge,  
em fosque la mirada,  
Potser la fam  
la perda d'un sol mos,  
Potser la fam  
la perda d'un sol mos,  
Potser la fam  
la perda d'un sol mos.

## 05 ABRIL

Lletra: Ismael Carretero  
Música: Garri Campanillo

Com un tràfec de sandàlies  
per les rutes de l'amor;  
com la vespra sense núvols  
de jornades de plaer;  
com un cel pintat de rojos  
per les ales, per les ales dels ocells.

estilisme d'espardenya  
i un beset per berenar;  
poesia entre les cames  
perseguint un cul de Pasqua;  
confessions a quatre veles,  
lluna gran, carrers banyats.

dolça eterna simfonia  
de la pell adolescent;  
un grapat d'arena als peus  
i uns camins per passejar;  
tarongers oberts en flor  
i un desig que al vent desperta.

un empelt de llum als ulls  
al racó de la memòria;  
estació d'enllaç dels nervis  
i un carnet d'identitat;  
la vesprada que em revela  
la cançó que habita en mi.

en abril seré persona;  
en abril seré, Senyor,  
oració de sèquia plena,  
partitura de la nit,  
la ressaca d'una aurora,  
primacera, primavera de demà.

## 06 L'ALTRE HEROI

Lletra: de Ismael carretero.

Música: Garri Campanillo.

Més lluny...

Més lluny de les arbredes verdes  
i dels amplis cabdals d'aigua.

Avança amb l'ànima sota el braç  
com qui porta una viena de pa  
recent cuita, encara cruixent.

Enllà les canyes braves  
que indiquen el camí de l'aigua,  
allà on s'acaba el terme de terra  
que deixa lloc a la mar,  
on estels cauen sense fer bac  
i el sol no veu horitzó on aguaitar...

Més lluny...

Més lluny de les arbredes verdes  
i dels amplis cabdals d'aigua, allí...

Era allí

si el coneixements'esvaia per inèrcia,  
allí era  
si igual donava saltar que soterrar,  
escoltar què fer,  
posem per cas que allí seria  
quan confià l'heroi la seua ànima  
a la dansa dels elements.

## 07 TOCAR MARE

Lletra: Ismael Carretero

Música: Garri Campanillo

De vegades tinc por i no ho comente,  
m'ho calle com si fóra una vergonya,  
ho amague per si de cas molestara,  
embolique el meu jo i el fique en oli.

De vegades em sorprén un vell pànic,  
l'atàvic monstre d'un infant petit,  
i busque pels meus clavills companyia  
i evoque els precés que ho conjuraven tot.

A voltes correria a tocar mare,  
diria el seu nom i el sol eixiria,  
trencaria el sostre d'aquest silenci.

A voltes un nom diria les coses,  
aquetaria els vents i les paüres,  
obriria tots els pots de conserva.

## 08 EL JOVE HEROI

Lletra: Ismael Carretero.

Música: Garri Campanillo.

Quan les ombres vinguen fèrtils  
carregades de tenebres  
i m'amollen al damunt  
un cadàver d'incerteses,  
posaré l'esquena recta  
com si fos davant el mestre  
per sostindre el pes de coses  
que ara hui no puc entendre.

Quan les ombres vinguen bordes  
per llençar-me un feix de greuges  
correré descalç la cursa  
pels estadis de les penes,  
i en girar una revolta  
entre tolls, barrancs i séquies,  
comprendré com certes ombres  
es nodreixen d'àngels febles.

Correré llavors més ràpid  
des d'Esparta fins Atenes  
per a dir-li als sacerdots  
que podem guanyar els perses,  
i si el joc d'una pregunta  
m'amenaça per darrere  
a l'Esfinx farà saber  
que la glòria és dels atletes.

Correré llavors més lliure  
sense el pes de les cadenes  
i a l'altar de la saviesa  
deixaré un present d'ofrenes.  
I llavors no hauré de córrer  
per poder anar ben destre,  
sols hauré de caminar,  
com el sol, el cel i el vespre.

Si les ombres venen fosques  
com tronades de setembre  
trobaran en mi un arcàngel  
sense por a les fronteres.



## 09 OCTUBRE (Cançó per a Patri)

Lletra: Ismael Carretero  
Música: Garri Campanillo

Les fulles plouen dels plataners  
un llit de melsa pentina el carrer,  
encara porte roba de rebaixes  
i el teu record con muda d'entretemps;

ja són tan altres rostres i façanes,  
ja la ciutat ignora els seus budells  
i jo em baralle amb totes les voreres  
quan obri el teu calaix al pensament.

I què vindrà després de tu i de mi  
si els anys ens fan i ens tornen a desfer?  
Després de tot octubre sempre aplega  
i cerca l'aire l'ànima d'un bes,

un carajillo i quatre assignatures,  
els deures clàssics que deixí de fer,  
el teu fantasma al cel de Blasco-Ibáñez  
i tota la cervesa que beuré.

I què vindrà després de tu i de mi  
quan es dibuixen les tardors la pell?  
Silencis llargs de biblioteca tensa  
que en pau descansen del coneixement,

una vesprada, confidències curtes,  
cançons d'amor escrites en papers  
i el fum d'una calada que pregunta  
que què collons em passa últimament.

Els dies passen, sempre octubre espera,  
i les vesprades guarden els diners  
per a comprar uns anys de joventut;  
amb la certesa de valdre molt menys

que tot allò que costí de parir;  
comprar el dies quan cantava Al vent,  
allà quan no existia cap fissura  
per descobrir Raimon en calçotets.

I què vindrà després de tu i de mi  
si no atiní en saber voler-te més?  
Si s'ha posat a ploure com plovia  
el dia que ens callàrem un adéu?

# 10 L'HEROI PASMAT

Lletra: Ismael Carretero  
Música: Garri Campanillo

Un amor de residència  
té l'heroi abandonat,  
totes les penetes guarda  
en la conca de la llar.  
Una cambra sense vida  
i una vida sense amar,  
com un codi de batalla  
per suar el matalap.

Sóc l'heroi que busca causa,  
el rebel sense jornal,  
cada dona que estimara  
fou matèria per cantar.  
Totes les meues penetes  
les guanyí anant a destall  
i ara jugue al solitari  
de l'heroi davant la llar.

El record no m'enverina,  
m'ha matat la soletat  
i esta pell d'heroi de còmic  
que no es deixa acariciar.  
Les penetes porte escrites  
al meu rostre de covard  
pels arraps de la memòria  
i els bessos que no he donat.

Totes les penetes, totes,  
te les vaig a encomanar  
com si al súper te n'anares,  
te n'anares a comprar;  
i quan tu me les portares  
sense un bes per a tornar  
en el cor d'un tupperware  
se'm secarà el llagrimal.

# 11 CINC O SIS

Lletra popular // Ismael Carretero.

Música: Garri Campanillo

M'hauràs vist mil vegades  
o només cinc o sis,  
passar pel teu davant  
a ple dia i de nit,

m'alerta des de lluny  
el flaïre de l'encís,  
el trobador de barra  
que aspira els teus sospirs,

m'hauràs vist mil vegades  
o només cinc o sis,  
a l'ombra d'un balcó,  
a la fresca del riu,

si mires tan alta,  
si et banyes amb gesmil,  
no hi haurà prou finestra  
per poder haver-me vist,

m'hauràs vist mil vegades  
qui pot ser eixe xic?  
Les torres m'ho pregunten  
i amb la mirada ho dic,

jo sóc qui beu cervesa  
o el jove que somriu,  
aquell que creua el pont  
passat de gots de vi,

qui besa altars de lluna,  
qui els passos porta escrits,  
qui marxa pels carrers  
com devot pelegrí,

t'he vist en l'aigua nua  
al sud de tot camí,  
al fons de cada copa,  
als marbres abassís.

I al teu costat ser?  
Quan et mogues del llit,  
famèlic insaciat  
paràsit del desig.

M'hauràs vist mil vegades  
o només cinc o sis.  
Del Carme a l'Arenal  
cantant el cheek to cheek,

Les vides no viscudes  
en tu les tinc dormint,  
no tindrè una mort segura,  
que en tindre cinc o sis,

i després de cada mort  
floriré els teus jardins  
enredat a les reïxes  
que m'enlaïren al teu pit.

Recorda'm per a sempre,  
perquè no he de morir,  
jo he de regnar a un pati  
on sempre és mes d'abril.

Recorda'm per a sempre,  
perquè no he de morir,  
jo he de regnar a un pati  
on sempre és mes d'abril.

M'hauràs vist de vegades  
però te'n queden més de mil,  
m'hauràs vist de vegades  
però te'n queden més de mil.

## 12 LA GRAN DIADA

Lletra: de Ismael carretero.

Música: Garri Campanillo.

Carrer de Dalt, carrer de Baix,  
corrent la gent he vist passar,  
carrer amunt, carrer a baix,  
el món que corre i tu no estàs.

Rellotge Vell i Micalet,  
les cames llargues van corrent,  
Rellotge Vell i Micalet,  
un cor i un altre fan carrer.

Serà la gran Diada  
quan tu m'estimes massa.  
Serà la gran Diada  
un bes de matinada.

Sant Nicolau i vora riu,  
tothom desperta i diu que sí,  
Sant Nicolau i vora riu,  
les roses tendres fan camí.

El pont de Fusta i Triador,  
qui recula menja pols,  
el pont de Fusta i Triador,  
figues dolces en tardor.

Serà la gran diada  
para tots dos la taula  
Serà la gran diada  
un mosset en cada galta.

Carrer la Pau, carrer Jesús,  
i encara tu no t'has mogut,  
carrer la Pau, carrer Jesús,  
un niu de llunes fan els ulls.

Serà la gran Diada  
quan tu m'estimes massa.  
Serà la gran Diada  
ferjunts la caminada.